



Sveučilišna avenija 4
HR-51000 Rijeka
CROATIA

tel. 00385-51-265-600, 00385-51-265-602
e-mail: dekanat@ffri.hr
<http://www.ffri.uniri.hr>

ERASMUS+ INCOMING STUDENTS COURSE CATALOGUE

Department of Croatian Language and Literature

Opće informacije		
Nositelj predmeta	Dejan Durić, dr. sc.	
Naziv predmeta	Svjetska književnost 3	
Studijski program	Preddiplomski studij hrvatskoga jezika i književnosti	
Status predmeta	Obavezan	
Godina	3.	
Bodovna vrijednost i način izvođenja nastave	ECTS koeficijent opterećenja studenata	4
	Broj sati (P+V+S)	30+0+30

1. OPIS PREDMETA

1.1. Ciljevi predmeta

Ospoznati se s osnovama svjetske književnosti, te razviti kritičko-povjesnički pogled na nju, te razviti sposobnost kritičkog i analitičkog računanja s njenim tematikom i stilom.

1.2. Uvjeti za upis predmeta

1.3. Očekivani ishodi učenja za predmet

Student/ica će nakon ostvarenih obveza moći:

1. definirati što je korpus književnih djela s naslova kolegija
2. definirati i analizirati temeljne radne pojmove s naslova kolegija (suvremeno i moderno, Moderna, modernizam, avangardizam, pačvork, mise en abyme, tematsko-motivska, stilska i druga koïncidencija, lica moderniteta i sl.)
3. imenovati i opisati razlike modernizma i postmodernizma na odabranim primjerima iz lektire

2. primijeniti neku književnopovijesnu koncepciju i kritički pristup odabranome djelu i piscu/pjesniku iz zadane lektire
3. napraviti periodizacijsku tablicu ukupne povijesti svjetske književnosti od antike do 20/21. stoljeća.

1.4. Sadržaj predmeta

"Lica moderniteta". Parnasizam, simbolizam, bodlerizam. Estetika ružnoga. Lautreamontova kontra-kulturalna gesta. Fin de siecle. Larpurlatizam/esteticizam.

Početak 20. stoljeća..

Kratki pregled suvremene hispano-američke/iberoameričke književnosti.

Anglo/frankofona suvremena američka književnost: kratki pregled.

Europa prema sredini 20. stoljeća: smjerovi, gibanja i tijekovi moderne književnosti. Kafkianizam, egzistencijalizam, vorticizam, imagizam; kazalište apsurda, Brechtovo kazalište. Francuski novi roman. Moderna drama i epski teatar, drama apsurda, poetska drama, novo ritualno kazalište.

Obrisi postmoderne/postmodernizma.

1.5. Vrsta izvođenja nastave

- ✓ Predavanja
- ✓ Seminari i radionice
- ✓ Samostalni zadaci
- ✓ Multimedija i mreža
- ✓ Mentorski rad
- ✓ Ostalo: konzultacije